

Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 86 г. Томска

Согласована на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Утверждаю:
и. о. заведующего МАДОУ №86
А.А. Матвеева

**Парциальная программа
художественной направленности
«Ритмопластика для малышей»**

Возраст обучающихся: 2-4 года
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Сунгурова Татьяна Олеговна,
педагог дополнительного образования

г.Томск, 2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	13

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы.....	21
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	22
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	22
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	22
2.4. Оценочные материалы.....	22
2.5. Методические материалы.....	23
2.6. Список литературы.....	26

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмопластика для малышей» - **художественной направленности**. Предназначена для детей 2-4 лет вне зависимости от их начального уровня развития и музыкально - двигательных навыков.

Актуальность. Малыши до 3 лет очень восприимчивы к музыке, любят и хотят двигаться. Это сензитивный период для развития музыкальных и физических способностей и важно не упустить его. Но, до 2-х лет движения спонтанны и трудно управляемы, дети еще очень привязаны к маме и именно родители имеют большое влияние на развитие ребенка в этот период (движение под музыку уже с рождения, пение колыбельных и не только). Начиная с 2-х лет, они уже начинают воспринимать педагога, пока еще через маму (ассоциативно), но уже отдельно от неё.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмопластика для малышей» **ориентирована на** удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, происходит гармоничное всестороннее развитие личности ребенка.

Программа «Ритмопластика для малышей» разработана **с учетом следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023)// Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ • Президент России (kremlin.ru).
2. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 - Президент России (kremlin.ru).
3. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 - Президент России (kremlin.ru).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) // <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149) //.
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
10. ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ"
11. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Таким образом, дополнительная общеобразовательная программа «Ритмопластика для малышей» составленная с опорой на положения ФГОС дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Отличительная особенность программы «Ритмопластика для малышей» заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и

адаптированы для дошкольников. Активно используется игровая деятельность для организации творческого процесса. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Педагогическая целесообразность. Ритмопластика вбирает в себя множество средств для всестороннего развития малышей 2-4 лет: это и пластика, и развитие музыкальных способностей, чувство ритма, и физическое развитие (крупная и мелкая моторика), и эстетическое представление через движение, и расширение кругозора, и приобщение к отечественной и зарубежной музыкально-игровой культуре. При этом легко можно использовать игру, что особенно важно для данного возраста. В яркой образной форме обучение по программе должно способствовать разрешению проблем физического (владение своим телом), эмоционального (сопереживание музыке, выразительность движений и мимики), социального (развитие навыков общения и работы в коллективе) развития, а также всеобщему оздоровлению организма.

Адресат программы – дети в возрасте 2-4 лет.

Возрастные особенности.

В возрасте 2 – 3 лет малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит произвольный характер. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое.

Возрастные особенности строения тела, его сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер. Дети этого возраста владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один год обучения (сентябрь-август), общее количество учебных часов для освоения программы – 76 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по август включительно, **продолжительность**: для детей 2-3 лет - 10 минут, 3-4 лет - 15 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель- Осуществление общего развития через приобщение к культуре движения средствами ритмопластики и формирование у детей интереса к музыке и ритмике, потребности в движении под музыку.

Задачи

Образовательные:

- Формировать основы простейших движений (из области хореографии, ритмики, стретчинга, гимнастики, обще-физической подготовки).
- Познакомить родителей с методиками наиболее эффективного общефизического развития детей.

Развивающие:

- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- Выявить и развить музыкальные, творческие и физические способности ребенка в соответствии с его индивидуальностью;
- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, правильную осанку; совершенствовать работу органов дыхания и кровообращения; развивать скоростно-силовые и координационные способности.

Воспитательные:

- Приобщить ребенка и его семью к культуре движения;
- Формировать чувства взаимодействия с другими;
- Формировать нравственно - волевые качества: трудолюбие, настойчивость в достижении целей, выдержку, уверенность в себе, в своих силах.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
1-2	Вводное занятие	Контроль педагога	Знакомство Построение в рисунки Разучивание поклона Игра «Мыльный пузырь»	2
3-4	Танцуем вместе	Контроль педагога	«Все на ножки становитесь» «Зарядка с кукутиками» Дыхательная гимнастика «Ладшки» Игра «Шарик»	2
5-6	Зайка в гости к нам пришел	Контроль педагога	«Все на ножки становитесь» «Зарядка с кукутиками» «Жили-были зайчики» «Зайка серенький сидит» «Трусливый зайка»	2
7-8	Партерная гимнастика	Контроль педагога	«Все на ножки становитесь» «Зарядка с кукутиками» Партерный экзерсис Игра «Морская звезда»	2
9-10	Мир игрушек	Контроль педагога	«Все на ножки становитесь» «Зарядка с кукутиками» «Чебурашка»	2

			«Плюшевый медвежонок»	
11-12	Путешествия	Контроль педагога	«Все на ножки становитесь» «Зарядка с кукутиками» «Веселые путешественники»	2
13-14	Природа и животные	Контроль педагога	«Все на ножки становитесь» «Зарядка с кукутиками» «Кузнечик» «Птички и ворона»	2
15-16	Танцевальные композиции	Контроль педагога	«Все на ножки становитесь» «Зарядка с кукутиками» «Маленький танец»	2
17-18	Партерная гимнастика	Контроль педагога	«Веселая зарядка» Танец-игра «Вперед четыре шага» Партерный экзерсис Игра «Шарик»	2
19-20	Танцуем вместе	Контроль педагога	«Веселая зарядка» Танец-игра «Вперед четыре шага» Дыхательная гимнастика «Погончики» «Маленький танец» (повторение)	2
21-22	Мир игрушек	Контроль педагога	«Веселая зарядка» «Раз-два-три, здравствуй говори» «Куклы-неваляшки» Дыхательная гимнастика «Ладони»	2
23-24	Путешествия	Контроль педагога	«Веселая зарядка» «Раз-два-три, здравствуй говори» «Едем к бабушке в деревню» «Веселые путешественники» Дыхательная гимнастика «Погончики»	2
25-26	Природа и животные	Контроль педагога	«Веселая зарядка» «Раз-два-три, здравствуй говори»	2

		педагога	«Белочка» «Лошадка» «Морская звезда»	
27-28	Танцевальные композиции	Контроль педагога	«Веселая зарядка» «Раз-два-три, здравствуй говори» Танцевальные комбинации со снежинками (Танец «Снежинки»)	2
29-30	Танцевальные композиции	Контроль педагога	«Веселая зарядка» «Раз-два-три, здравствуй говори» Разучивание первой части танца «Снежинки»	2
31-32	Танцевальные композиции	Контроль педагога	«Веселая зарядка» «Раз-два-три, здравствуй говори» Разучивание второй части танца «Снежинки»	2
33-34	Танцевальные композиции	Выступление на новогоднем утреннике	Объединение двух частей в единую танцевальную композицию Танец «Снежинки»	2
35-36	Мир игрушек	Контроль педагога	«Веселая зарядка» «Раз-два-три, здравствуй говори» «Мячик» Игра «Шарик»	2
37-38	Путешествия	Контроль педагога	«Все на ножки становитесь» «Зарядка с кукутиками» «Белые кораблики» «Веселые путешественники»	2
39-40	Природа и животные	Контроль педагога	«Все на ножки становитесь» «Зарядка с кукутиками» «Мы ногами топ-топ-топ» «Поросята» «Птички и ворона»	2
41-42	Танцуем вместе	Контроль педагога	«Веселая зарядка» «Раз-два-три, здравствуй говори» «Вместе весело шагать» Дыхательная гимнастика «Ладшки»	2

43-44	Танцевальные композиции	Контроль педагога	«Все на ножки становитесь» «Веселая зарядка» Танец «Разноцветная игра»	2
45-46	Партерная гимнастика	Контроль педагога	«Все на ножки становитесь» Разминка «Джамбо» Партерный экзерсис Дыхательная гимнастика «Ушки»	2
47-48	Мир игрушек	Контроль педагога	«Раз-два-три, здравствуй говори» Разминка «Джамбо» «Кукляндия» Дыхательная гимнастика «Насос»	2
49-50	Путешествия	Контроль педагога	«Все на ножки становитесь» Разминка «Джамбо» «Едем к бабушке в деревню» Игра «Паровозик со станциями»	2
51-52	Танцуем вместе	Контроль педагога	Разминка «Джамбо» Танец-игра «На носок, на носок» «У меня, у тебя» «Вместе весело шагать» «Маленький танец»	2
53-54	Природа и животные	Контроль педагога	«Раз-два-три, здравствуй говори» Разминка «Джамбо» «Рыбачек» Дыхательная гимнастика «Курочка»	2
55-56	Танцевальные композиции	Контроль педагога	Разминка «Джамбо» Разучивание танцевальных комбинаций (Танец «Ягодки»)	2
57-58	Танцевальные композиции	Контроль педагога	Разминка «Джамбо» Разучивание первой части танца «Ягодки»	2

		педагога		
59-60	Танцевальные композиции	Контроль педагога	Разминка «Джамбо» Разучивание второй части танца «Ягодки»	2
61-62	Танцевальные композиции	Контроль педагога	Разминка «Джамбо» Объединение двух частей в единую танцевальную композицию, танец «Ягодки»	2
63-64	Партерная гимнастика	Контроль педагога	«Все на ножки становитесь» «Зарядка с кукутиками» Танец-игра «Вперед четыре шага» Партерный экзерсис Игра «Морская звезда»	2
65-66	Танцуем вместе	Контроль педагога	«Раз-два-три, здравствуй говори» Танцуем вместе с малышариками	2
67-68	Путешествия	Контроль педагога	«Раз-два-три, здравствуй говори» «Веселая зарядка» Танцевальная игра «Мы пойдем налево» Игра «Паровозик со станциями»	2
69-70	Партерная гимнастика	Контроль педагога	«Раз-два-три, здравствуй говори» «Веселая зарядка» Партерный экзерсис	2
71-72	Танцевальные композиции	Публичное выступление	Разминка «Джамбо» Повторение танца «Ягодки» Игра «Шарик»	2
73-74	Танцуем вместе	Контроль педагога	«Все на ножки становитесь» «Зарядка с кукутиками» Элементарные танцевальные комбинации под любимые мелодии	2
75-76	Путешествия	Контроль педагога	«Раз-два-три, здравствуй говори» «Веселая зарядка» Танцевальная игра «Мы пойдем налево»	2

			«Едем к бабушке»	
ИТОГО				76

1.4.Планируемые результаты.

К концу освоения детьми дополнительной образовательной программы у дошкольников будет сформированы следующие умения и навыки:

- Занимающиеся понимают назначение зала и правила поведения в нем;
- Умеют ориентироваться в зале, строится в шеренгу и двигаться в различных направлениях;
- Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений, предусмотренные образовательной программой, а также хлопать и топать в такт музыки;
- Дети этого возраста различают яркий контраст в музыке (веселая – грустная, быстрая – медленная);
- Не боятся активно, но упорядоченно двигаться, прыгать, управляют своими мышцами на уровне “напряжение – расслабление”;
- Лучше развита мелкая моторика, владеют разнообразными движениями рук;
- Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т. д.);
- Воспроизводят несложный сюжет под музыку, согласуя движения с её характером.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график занятий с детьми 2-4 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	26.09	09:00	НОД	1	Вводное занятие	Группа №13	Контроль педагога
2	Сентябрь	28.09	09:00	НОД	1	Разучивание поклона	Группа №13	Контроль педагога
3	Октябрь	03.10	09:00	НОД	1	Танец-приветствие «Все на ножки становитесь»	Группа №13	Контроль педагога
4	Октябрь	05.10	09:00	НОД	1	Разучивание музыкальной зарядки «Зарядка с кукутиками»	Группа №13	Контроль педагога
5	Октябрь	10.10	09:00	НОД	1	Зайка в гости к нам пришел	Группа №13	Контроль педагога
6	Октябрь	12.10	09:00	НОД	1	Танец-игра «Жили-были зайчики»	Группа №13	Контроль педагога
7	Октябрь	17.10	09:00	НОД	1	Партерный экзерсис	Группа №13	Контроль педагога
8	Октябрь	19.10	09:00	НОД	1	Игра «Морская звезда»	Группа №13	Контроль педагога

9	Октябрь	24.10	09:00	НОД	1	Танец-игра «Чебурашка»	Группа №13	Контроль педагога
10	Октябрь	26.10	09:00	НОД	1	Танец-игра «Плюшевый медвежонок»	Группа №13	Контроль педагога
11	Октябрь	31.10	09:00	НОД	1	Танцевальная композиция «Веселые путешественники»	Группа №13	Контроль педагога
12	Ноябрь	02.11	09:00	НОД	1	Танцевальная композиция «Веселые путешественники»	Группа №13	Контроль педагога
13	Ноябрь	07.11	09:00	НОД	1	Танец-игра «Кузнечик»	Группа №13	Контроль педагога
14	Ноябрь	09.11	09:00	НОД	1	Танец-игра «Птички и ворона»	Группа №13	Контроль педагога
15	Ноябрь	14.11	09:00	НОД	1	Танцевальные композиции	Группа №13	Контроль педагога
16	Ноябрь	16.11	09:00	НОД	1	«Маленький танец»	Группа №13	Контроль педагога
17	Ноябрь	21.11	09:00	НОД	1	Танец-игра «Вперед четыре шага»	Группа №13	Контроль педагога
18	Ноябрь	23.11	09:00	НОД	1	Игра «Шарик»	Группа №13	Контроль педагога
19	Ноябрь	28.11	09:00	НОД	1	Дыхательная гимнастика «Погончики»	Группа №13	Контроль педагога
20	Ноябрь	30.11	09:00	НОД	1	«Веселая зарядка»	Группа №13	Контроль педагога

21	Декабрь	05.12	09:00	НОД	1	Танец приветствие «Раз-два-три, здравствуй говори»	Группа №13	Контроль педагога
22	Декабрь	07.12	09:00	НОД	1	«Куклы-неваляшки»	Группа №13	Контроль педагога
23	Декабрь	12.12	09:00	НОД	1	«Едем к бабушке в деревню»	Группа №13	Контроль педагога
24	Декабрь	14.12	09:00	НОД	1	Дыхательная гимнастика «Ладошки»	Группа №13	Контроль педагога
25	Декабрь	19.12	09:00	НОД	1	Танец-игра «Белочка» «Лошадка»	Группа №13	Контроль педагога
26	Декабрь	21.12	09:00	НОД	1	Игра «Морская звезда»	Группа №13	Контроль педагога
27	Декабрь	26.12	09:00	НОД	1	Танцевальные комбинации со снежинками (Танец «Снежинки»)	Группа №13	Контроль педагога
28	Декабрь	28.12	09:00	НОД	1	Танцевальные комбинации со снежинками (Танец «Снежинки»)	Группа №13	Контроль педагога
29	Январь	09.01	09:00	НОД	1	Разучивание первой части танца «Снежинки»	Группа №13	Контроль педагога
30	Январь	11.01	09:00	НОД	1	Разучивание первой части танца «Снежинки»	Группа №13	Контроль педагога
31	Январь	16.01	09:00	НОД	1	Разучивание второй части танца «Снежинки»	Группа №13	Контроль педагога
32	Январь	18.01	09:00	НОД	1	Разучивание второй части танца «Снежинки» Объединение двух частей в единую	Группа №13	Контроль педагога

						танцевальную композицию		
33	Январь	23.01	09:00	НОД	1	Танец «Снежинки»	Группа №13	Контроль педагога
34	Январь	25.01	09:00	НОД	1	Танец «Вьюга»	Группа №13	Контроль педагога
35	Январь	30.01	09:00	НОД	1	Мир игрушек	Группа №13	Контроль педагога
36	Февраль	01.02	09:00	НОД	1	«Мячик»	Группа №13	Контроль педагога
37	Февраль	06.02	09:00	НОД	1	Путешествия: «Веселые путешественники»	Группа №13	Контроль педагога
38	Февраль	08.02	09:00	НОД	1	Путешествия: «Белые кораблики»	Группа №13	Контроль педагога
39	Февраль	13.02	09:00	НОД	1	Танец-игра «Мы ногами топ-топ-топ»	Группа №13	Контроль педагога
40	Февраль	15.02	09:00	НОД	1	Природа и животные: «Поросята», «Птички и ворона»	Группа №13	Контроль педагога
41	Февраль	20.02	09:00	НОД	1	«Вместе весело шагать»	Группа №13	Контроль педагога
42	Февраль	22.02	09:00	НОД	1	«Вместе весело шагать»	Группа №13	Контроль педагога
43	Февраль	27.02	09:00	НОД	1	Танец «Разноцветная игра»	Группа №13	Контроль педагога
44	Февраль	29.02	09:00	НОД	1	Танец «Разноцветная игра»	Группа №13	Контроль педагога

45	Март	05.03	09:00	НОД	1	Разучивание разминки «Джамбо»	Группа №13	Контроль педагога
46	Март	07.03	09:00	НОД	1	Партерный экзерсис Дыхательная гимнастика «Ушки»	Группа №13	Контроль педагога
47	Март	12.03	09:00	НОД	1	«Кукуляндия»	Группа №13	Контроль педагога
48	Март	14.03	09:00	НОД	1	Дыхательная гимнастика «Насос»	Группа №13	Контроль педагога
49	Март	19.03	09:00	НОД	1	Игра «Паровозик со станциями»	Группа №13	Контроль педагога
50	Март	21.03	09:00	НОД	1	Путешествия	Группа №13	Контроль педагога
51	Март	26.03	09:00	НОД	1	Танец-игра «На носок, на носок»	Группа №13	Контроль педагога
52	Март	28.03	09:00	НОД	1	Танец-игра «У меня, у тебя»	Группа №13	Контроль педагога
53	Апрель	02.04	09:00	НОД	1	Дыхательная гимнастика «Курочка»	Группа №13	Контроль педагога
54	Апрель	04.04	09:00	НОД	1	Танец-игра «рыбачек»	Группа №13	Контроль педагога
55	Апрель	09.04	09:00	НОД	1	Разучивание танцевальных комбинаций (Танец «Ягодки»)	Группа №13	Контроль педагога
56	Апрель	11.04	09:00	НОД	1	Разучивание танцевальных комбинаций (Танец «Ягодки»)	Группа №13	Контроль педагога

57	Апрель	16.04	09:00	НОД	1	Разучивание первой части танца «Ягодки»	Группа №13	Контроль педагога
58	Апрель	18.04	09:00	НОД	1	Разучивание первой части танца «Ягодки»	Группа №13	Контроль педагога
59	Апрель	23.04	09:00	НОД	1	Разучивание второй части танца «Ягодки»	Группа №13	Контроль педагога
60	Апрель	25.04	09:00	НОД	1	Разучивание второй части танца «Ягодки»	Группа №13	Контроль педагога
61	Май	02.05	09:00	НОД	1	Объединение двух частей в единую танцевальную композицию, танец «Ягодки»	Группа №13	Контроль педагога
62	Май	07.05	09:00	НОД	1	Объединение двух частей в единую танцевальную композицию, танец «Ягодки»	Группа №13	Контроль педагога
63	Май	14.05	09:00	НОД	1	Партерный экзерсис	Группа №13	Контроль педагога
64	Май	16.05	09:00	НОД	1	Танец-игра «Вперед четыре шага», «Мы ногами топ-топ-топ»	Группа №13	Контроль педагога
65	Май	21.05	09:00	НОД	1	Танцуем вместе с малышариками	Группа №13	Контроль педагога
66	Май	23.05	09:00	НОД	1	Танцуем вместе с малышариками	Группа №13	Контроль педагога
67	Май	28.05	09:00	НОД	1	Танцевальная игра «Мы пойдем налево»	Группа №13	Контроль педагога
68	Май	30.05	09:00	НОД	1	Путешествия	Группа №13	Контроль

								педагога
69	Июнь	25.06	09:00	НОД	1	Партерная гимнастика	Группа №13	Контроль педагога
70	Июнь	27.06	09:00	НОД	1	Партерная гимнастика	Группа №13	Контроль педагога
71	Август	13.08	09:00	НОД	1	Повторение танца «Ягодки»	Группа №13	Контроль педагога
72	Август	15.08	09:00	НОД	1	Танец «Ягодки»	Группа №13	Публичное выступление
73	Август	20.08	09:00	НОД	1	Элементарные танцевальные комбинации под любимые мелодии	Группа №13	Контроль педагога
74	Август	22.08	09:00	НОД	1	Танцуем вместе: элементарные танцевальные комбинации под любимые мелодии	Группа №13	Контроль педагога
75	Август	27.08	09:00	НОД	1	Путешествия в мир танца	Группа №13	Контроль педагога
76	Август	29.08	09:00	НОД	1	Путешествия в мир танца	Группа №13	Контроль педагога
Количество учебных дней							76	
Продолжительность каникул							с 01.01.24 - 08.01.24 (зимние) с 01.06.24 – 23.06.24 (ремонт) с 01.07.24 – 11.08.24 (летние)	
Дата начала и окончания учебных периодов							22.09.2023– 31.08.2024	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебно-материальная база:

- музыкальный или спортивный зал;
- компьютер с колонками;
- гимнастические коврики;
- аудиозаписи, соответственно плану программы;
- видеозаписи для ознакомления с миром танца;
- атрибуты и костюмы для танцевальных номеров соответственно количеству обучающихся.

Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет.
- Проектор

Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Сунгурова Татьяна Олеговна.

- Диплом о среднем профессиональном образовании в «Томском областном колледже культуры и искусств им.В.Я.Шишкова», рег. № 220, от 15 июня 2010г.

Квалификация- руководитель хореографического коллектива, преподаватель.

Специализация- социально-культурная деятельность и народное художественное творчество.

- Удостоверение о повышении квалификации в «Губернаторском колледже социально-культурных технологий и инноваций» по программе «Детский танец. Современные методики преподавания хореографии в детских хореографических коллективах», рег. №256, от 18 февраля 2020г.

2.3. Формы аттестации:

Формы аттестации по дополнительной образовательной программе «ритмопластика для малышей» для детей дошкольного возраста:

- Фото и видеосъемка;
- Проведение открытых занятий.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ продуктов творчества детей, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурсы (при наличии в образовательной среде), видео- и фото-отчеты.

2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания результативности обучения по дополнительной образовательной программе «Ритмопластика для малышей», в течении учебного года проводятся следующая диагностика:

№	Ф.И. воспитанника	Уровни усвоения программы		
		А	Б	В
1.				
2.				
3.				

Критерии определения уровня усвоения программы.

А. С трудом повторяет танцевальные движения за педагогом, хотя присутствует желание воспроизводить движения также хорошо. Навыков выразительности нет.

Б. Выполняет танцевальные движения хорошо, владеет навыками эмоционально-выразительного исполнения.

В. Имеет творческое воображение, импровизирует, танцевальные движения эмоционально окрашены, имеет навыки актёрской выразительности. Сразу может повторить после показа педагога.

2.5. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

- словесный - устное изложение, беседа и т. д.;
- наглядный - показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом;
- практический – выполнение движений, упражнений;
- метод сотворчества – педагог побуждает детей к придумыванию своих танцевальных движений для танцев.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая – до 15 человек;
- индивидуальная – при возникновении сложностей с разучиванием элементов и комбинаций;
- ансамблевая – постановочная работа;
- игровая – при выполнении танцевальных игр, творческих заданий, танцевальных образов.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 15, воспитанники в возрасте 2-3, 3-4 лет в одновозрастной группе.

Формы организации НОД:

- групповая – до 15 человек;
- индивидуальная – при возникновении сложностей с разучиванием элементов и комбинаций;
- ансамблевая – постановочная работа;
- игровая – при выполнении танцевальных игр, творческих заданий, танцевальных образов.

Формы организации учебного занятия: НОД.

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Построение в линейку или в две линейки. Приветственный поклон. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Перестроение в разные хореографические рисунки (в зависимости от возраста);

- Танцевальная разминка;
- Гимнастика;
- Танец- игра, хореографические картинки, музыкальная пауза и т.д.;
- Изучение танцевальных элементов (в зависимости от темы занятия);
- Релаксация, самомассаж, пальчиковая и артикуляционная гимнастика и т.д.
- Построение в линейку или две линейки. Поклон

Принципы и подходы к организации образовательного процесса:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка, его личности.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и образовательных целей, в процессе реализации которых учитываются интересы и способности воспитанников.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Этот принцип дает возможность развивать в единстве эмоциональную, познавательную и практическую сферы личности ребенка.
- Принцип гуманизации – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка.
- Комплексно-тематический подход к построению образовательного процесса.
- Системный подход формирования программы, в которой все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.
- Подход «от простого к сложному», который пронизывает все структурные части занятий во всех возрастных группах.

Средства реализации программы:

- яркий показ педагога не только движений, но и эмоций в танце;
- набор основных движений для постановки корпуса, развития мышечной силы, развития подвижности суставов и др.;
- атрибуты;
- танцевальные игры и танцевальные образы как игровое средство научения танцевальному движению и импровизации;

- набор музыкального материала, применяемый в соответствии с возрастными особенностями группы и уровнем подготовленности обучающихся.

2.6. Список литературы

1. Буренина А. Диагностика уровня музыкального и психологического развития ребенка// Обруч. – 1999. – N 4. – С.40-41. – (Школа здоровья.)
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.:ЛОИРО.2000. – 220с.
3. Бурмистрова И., Силаева К. Школа танцев для юных. – М.: Издательство Эксмо, 2003. – 240с., илл. – (Серия « Энциклопедия для юных»).
4. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь. – СПб.: Дельта, 2001. – 96 с., ил.
5. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века/ Авторы – составители Антонов Ю. Е., Кузнецова М. Н., Саулина Т. Ф. – М.: АРКТИ, 2000. – 88с. – (Развитие и воспитание дошкольника).
6. Зубкова Л.Ю. Танцуй, кроха: Образовательная программа “Обучение хореографии с 2х до 7лет.” – 2002. – 90с.
7. Карлова С.Н., Лысюк Л.Г. Игра и нравственное развитие дошкольников. – М.: Издательство Московского университета, 1986. –142с.
8. Красикова И.С. Детский массаж. Массаж и гимнастика для детей от трех до семи лет. – 2-е изд. – СПб.: КОРОНА принт: Учитель и ученик, 2003. – 336с., ил.
9. Крупенчук О. И. Ладушки: Пальчиковые игры для малышей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 32с. ил. – (серия «Готовимся к школе»).
10. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. Игры для детей от года до трех лет. - СПб.: Речь, 2008. - 256с.
11. Овчинникова Т. Музыка для здоровья: Музыкально-ритмические минутки, логоритмическая гимнастика. – СПб.: Союз художников, 2003. – 40с.
12. Оздоровительная физическая культура: Учебное пособие/ Под ред. Л. П. Трофимовой: СПбГАФК им. П. Ф. Лесгафта, 2001. – 149с.
13. Развивающие игры с малышами до трёх лет. Популярное пособие для родителей и педагогов./Сост. Т.В. Галанова.Худож.: Г.В. Соколов, В.Н. Куров. - Ярославль: Академия развития ,2005. - 240с.: ил. - (Игра, обучение, развитие, развлечение).
14. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов/ Л. П. Савина. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – 44с.: ил.
15. Сауко Т. Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб.,2001. –120с.

16. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. - 144 с.
17. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «Детство – пресс», 352 с., ил.
18. Яковлева Л. В., Юдина Р. А. Физическое здоровье детей 3-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений: В 3 ч. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Ч. 1: Программа “Старт”. Методические рекомендации. – 320 с.